

**Mischa Volavsek**

Mit unseren neuen Drahtlos-Mikrofonanlagen sind wir fit für zukünftige Herausforderungen. Für die Betriebssicherheit Ihrer Veranstaltung haben wir massiv investiert.

Our new wireless microphone systems are ready for future challenges. We have invested massively in the operating security of your events.

Gruppe/Group 8

Professional Audio

Professional audio



Triad Berlin Projektgesellschaft mbH

2-Wege Kompakt-/ Hochleistungslautsprecher

Für den universellen Einsatz, für kleine bis mittlere Räume, mittlere bis große Räume bzw. für konventionelle und Monitoranwendungen. Lieferung paarweise inkl. Endstufe, Flugbügel und Riggingzubehör
z. B. EAW, d&b, Seeburg, HK Audio

Unser komplettes Produktportfolio finden Sie auf unserer Homepage.

2-way compact/high-performance speakers

For universal use, small to medium-sized rooms, medium-sized to large rooms, and for conventional and monitor applications.

Delivery in pairs, including amplifier, mounting bracket and rigging accessories
e.g. EAW, d&b, Seeburg, HK Audio

Visit our homepage to see our full range of products.



G+B Lautsprecher Designständer

Der hochwertige Designständer aus Edelstahl ist geeignet für alle Lautsprecher bis 35 kg. Höhenverstellbar, mit unsichtbarer Kabelführung. Passend zum G+B Designständer stehen im Mietpark auch Designbodenständer für Plasma- und LCD-Displays (Gruppe 2) sowie Terminals (Seite 131) zur Verfügung.

G+B design speaker stands

The high-quality design stand made of stainless steel is suitable for all speakers weighing up to 35 kg. Height-adjustable and with concealed cable management. To go with the G+B design stand, the rental park also offers designer floor stands for plasma and LCD displays (group 2) as well as terminals (page 131).



**3-Wege
Hochleistungslautsprecher**
Für sehr gute Sprachverständlichkeit mit sehr hoher Reichweite.
Lieferung paarweise inkl. Endstufe, Flugbügel und Riggingzubehör
z. B. d&b C7, EAW KF300, EAW KF650

3-way high-performance loudspeaker
Very high voice quality with a very high range.
Delivery in pairs, including amplifier, mounting bracket and rigging accessories
e.g. d&b C7, EAW KF300, EAW KF650



Subbass
Zur Erweiterung der Tieftonwiedergabe der EAW JF- und KF-Serie
z. B. d&b C7 Sub, EAW SB180, EAW SB330, EAW LA400, EAW SB750

Sub-bass
For bass extension of EAW JF or KF series
e.g. d&b C7 Sub, EAW SB180, EAW SB330, EAW LA400, EAW SB750



Line Array z.B. EAW KF730 Serie

Die EAW KF730 Serie ist ein horngeladenes, vertikal arraybares System. Es bietet den Vorteil, auch mit wenigen Modulen als Anwendung zu funktionieren. Bei entsprechender Länge bildet sich die für Line-Array typische Zylinderwelle, die für hohe Reichweiten sorgt. Jedes Modul ist bestückt mit: 2x 10"-Tieftönern, 2x 8"-Mitteltönern und 2x 1"-Hochtönern, was sich in hoher Ausgangsleistung bei geringem Volumen widerspiegelt. Die Subwoofermodule sind mit 2x 12" bestückt. Das System ist mit 110° oder 75° horizontalem Abstrahlverhalten erhältlich. Es kann gestellt oder geflogen werden.

EAW KF730, EAW 737, EAW SB730

Unser komplettes Produktportfolio finden Sie auf unserer Homepage.

Line Array e.g. EAW KF730 series

The EAW KF730 range is a horn-loaded, vertically arranged system. It offers the advantage of working as an application with only a few modules. At the appropriate length, typical cylindrical waves are formed for the line array ensuring extensive range. Each module features: 2x 10" woofers, 2x 8" mid-range speakers and 2x 1" tweeters which is reflected in higher power output at low volumes. The subwoofer modules feature 2x 12" speakers. The system is available with a horizontal polar pattern of 110° and 75°. It can be stacked or winged.

EAW KF730, EAW 737, EAW SB730

Visit our homepage to see our full range of products.

L'Acoustics Kara – Nachfolger des legendären dv-Dosc neu im Mietpark
L'Acoustics Kara – follow-up model of the legendary dv-Dosc new in our rental park



Aktive Lautsprechersysteme

Vom aktiven 2-Wege-Lautsprecher über unsere aktiven 2x 12" Subwoofer (jeweils mit 2 integrierten Endstufen) bis zum aktiven Line-Array-Modul mit 3 integrierten Endstufen. EAW NT56, EAW NTS22, EAW NTL720, HK LUCAS, HK ConTour Array

Unser komplettes Produktportfolio finden Sie auf unserer Homepage.

Active loudspeaker systems

From active two-way loudspeakers to our active 2x 12" subwoofer (each with two integrated amplifiers), all the way to the active line-array module with three integrated amplifiers.

EAW NT56, EAW NTS22, EAW NTL720, HK LUCAS, HK ConTour Array

Visit our homepage to see our full range of products.



Seeburg GL16 Serie

Die Hochleistungs-Linienstrahler der Seeburg GL Serie bringen die Anforderungen an moderne Beschallungstechnik auf den Punkt: dezente Optik, solide Mechanik und druckvoller Klang bei hoher Reichweite.

Mit nur 19 cm Breite ist das System extrem schlank, die Höhe ist variabel. Die Module können direkt untereinander montiert werden, alle Verbindungsteile sind bereits integriert. Ob gestellt oder geflogen, die Seeburg GL Serie liefert die für professionelle Anwendungen nötige Schallenergie. Hierfür ist jedes Modul mit vier Langhub-6,5"-Tieftönern und sechzehn 1"-Hochtönern bestückt und erzeugt die für Line-Array typischen Zylinderwellen. Dadurch verdoppelt sich die Übertragungsbereichweite im Vergleich zu herkömmlichen Systemen dieser Baugröße.

Alle Module sind self-powered-aktiv. Ein integrierter DSP und das leistungsstarke, digitale „Powersoft-Digam“-Endstufenmodul sorgen mit 2x 1000 Watt für die richtige Ansteuerung der hochwertigen Komponenten.

Die Lautsprecher können einzeln, im Duo oder als Zeile (max. 6 Module) verwendet werden. Auch zur dezenten Beschallung von LED-Wänden eignet sich dieses System hervorragend.
Seeburg GL16-i, Seeburg GL16-c

Seeburg G+B Mini Sub dp+

Ultrakompakter 12" Subwoofer in aktiver Ausführung (2x 1 kW)
B x H x T: 48 x 33 x 48 cm

Seeburg GL16 range

The high-performance line speakers in the Seeburg GL range sum up the requirements on modern sound technology: subtle design, sound mechanics and impressive sound across extensive ranges.

At only 19 cm in width, the system is extremely slim and its height is variable. The modules can be mounted directly one on top of the other and all of the connecting components are already integrated. Whether as stacked or wing applications, the Seeburg GL range supplies the requisite sound energy for professional applications. Each module features four 6.5" bass speakers and 16 1" tweeters which generate the cylindrical waves typical of line array systems. This doubles the transmission range compared to other conventional systems of this size.

All modules are self-powered. An integrated DSP and the powerful, digital "Powersoft-Digam" amplifier module with 2x 1000 watt supply the right control for the high-quality components.

The speakers can be used individually, as a duo or line array (max. 6 module). This system is eminently suitable for subtle LED wall sound.
Seeburg GL16-i, Seeburg GL16-c

Seeburg G+B Mini Sub dp+

Ultra-compact 12" active subwoofer, (2x 1 kW)
W x H x D: 48 x 33 x 48 cm

Exklusiver Sonderbau der Firma Seeburg
Exclusive special edition by Seeburg



Aktive Kompaktlautsprecher

Für vielfältige Anwendungsgebiete,
z. B. Yamaha MSP5

Compact active speakers

For various applications
e.g. Yamaha MSP5

Yamaha MSP5

Musikleistung/
Music power: 67 W
Gewicht/Weight: 7,9 kg
B x H x T/W x H x D: 179 x 279 x 208 mm

Yamaha MS-101 (o. Abb.)

Musikleistung/
Music power: 10 W
Gewicht/Weight: 2,2 kg
B x H x T/W x H x D: 147 x 214 x 192 mm



JBL Control 1

Lautsprecherboxen, schwarz, inkl. Wandhalter
oder Klemmhalter

JBL Control 1

Speakers, black, incl. wall or clamping brackets

Musikleistung/
Music power: 150 W
Gewicht/Weight: 3,3 kg
B x H x T/W x H x D: 159 x 235 x 143 mm



Genelec 1029A

2-Wege-Aktiv-Lautsprecher, schwarz

Genelec 1029A

2-way active speaker, black

Musikleistung/
Music power: 80 W
Gewicht/Weight: 5,7 kg
B x H x T/W x H x D: 151 x 247 x 191 mm



EAW SMS3

2-Wege-Lautsprecher, umschaltbar
zwischen 100 V und 4 Ohm, Farbe: Weiß

EAW SMS3

2-way speaker which can be switched between
100 V and 4 ohm, colour: white

Musikleistung/
Music power: 30 W
Gewicht/Weight: 2,2 kg
B x H x T/W x H x D: 154 x 216 x 136 mm



K+H PAS100

mobiler aktiver Lautsprecher, kabellos durch
Akkubetrieb, mit integriertem UHF Empfänger
und CD Player

K+H PAS100

mobile active loudspeaker, wireless with
rechargeable battery, with integrated UHF
receiver and CD player

Musikleistung/
Music power: 50 W
Gewicht/Weight: 12 kg
Weight: (o. Empfänger u. CDP)
B x H x T/W x H x D: 266 x 451 x 323 mm



ELA-Komponenten 100 V

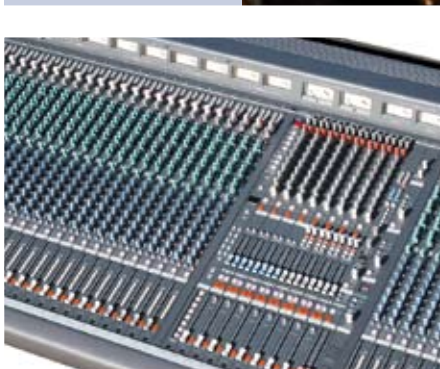
z.B. Yamaha XH 150, Canton Plus X, 100 V,
Bose Free-Space-System

ELA-components 100 V

e.g. Yamaha XH 150, Canton Plus X, 100 V,
Bose free space system

Unser komplettes Produktportfolio mit
technischen Daten finden Sie unter:
www.mediensysteme.at

You will find our complete product portfolio
including technical specifications at:
www.euromediarent.com



Audiomischpulte analog

Es steht Ihnen folgendes Equipment zur Verfügung: z. B. Yamaha PM3500-48, Yamaha MG16/6 FX, Soundcraft K1 sowie diverse kleine Kompaktmischer für den Einsatz auf Messen

Analogue mixing desks

The following equipment is available: e.g. Yamaha PM3500-48, Yamaha MG16/6 FX, Soundcraft K1 and various small compact mixers for use at trade fairs

Unser komplettes Produktportfolio finden Sie auf unserer Homepage.

Visit our homepage to see our full range of products.



Audiomischpulte digital

Folgende digitale Livemischpulte stehen Ihnen zur Verfügung: z. B. Yamaha 01V, Yamaha 02R96V2, Yamaha LS9-16/32, Yamaha M7CL32/48, Yamaha PM-5D

Digital mixing desks

The following live mixing desks are available: e.g. Yamaha 01V, Yamaha 02R96V2, Yamaha LS9-16/32, Yamaha M7CL32/48, Yamaha PM-5D

Unser komplettes Produktportfolio finden Sie auf unserer Homepage.

Visit our homepage to see our full range of products.

OPTOCORE

Optocore ist ein digitales und redundantes Audionetzwerk für höchste Sicherheits- und Qualitätsansprüche. Neben Audio- (max. 512 Kanäle) können Video- (FBAS) und Datensignale (RS-485/RS-422/DMX/MIDI) übertragen werden. Die Verkabelung erfolgt redundant, als optische Ringleitung ausgeführt in Fiberfox-Multimode-Standard (max. Leitungslänge: 500 m).

OPTOCORE

Optocore is a digital, redundant audio network that fulfils the highest security and quality demands. It can transmit audio (max. 512 channels) as well as video (FBAS) and data signals (RS485/RS422/DMX/MIDI). Cabling is redundant, routed as an optical ring line in Fiberfox Multimode standard (max. line length: 500 m).



OPTOCORE DD32

Über vier 25-pol. D-Sub-Ports können je 16 Kanäle AES/EBU (insg. 64 Kanäle) übertragen und direkt angeschlossen werden. Alternativ können über die drei verschiedenen X6-Wandler analoge Audiosignale angeschlossen werden. Weiterhin gibt es Wordclock und Glasfaser-SC-Anschlüsse in Multimode, die auf dem Connex-Fiberfox-Standard adaptiert werden. Der DD32 verfügt über zwei redundante einzelne Netzteile. Die PC-Bedienung erfolgt über USB oder RS232.

OPTOCORE DD32

Four 25-pin D-Sub ports allow the transmission and direct connection of 16 AES/EBU channels each (total 64 channels). Alternatively, analogue audio signals can be connected via three different X6 converters. There are also wordclock and glass-fibre SC connections in Multimode, which can be adapted to the Connex Fiberfox standard. The DD32 has two redundant power supply units. PC control is via USB or RS232.



OPTOCORE X6-8/8

OPTOCORE X6-16IN

OPTOCORE X6-16OUT

Analogue/Digital - Digital/Analogue-Wandler als Schnittstelle zur analogen Welt.

OPTOCORE X6-8/8

OPTOCORE X6-16IN

OPTOCORE X6-16OUT

Analogue/digital - digital/analogue converter as an interface into the analogue world.



Connex Fiberfox Glasfaser

Adaption von Standard-Glasfaser-Steckverbinder ST/SC usw. (für Festinstallation) auf ein professionelles "roadtaugliches" Stecker-/Kabelsystem. Da es sich um einen Linsenstecker handelt, wirken sich leichte Verschmutzungen auf die zu übertragende Lichtenergie kaum aus. Somit ist auch im typischen Messe- und Veranstaltungsumfeld eine sichere Signalübertragung garantiert.

Connex Fiberfox glass fibre

An adaptation of standard glass fibre plugs ST/SC, etc. (for permanent installation) on a professional "roadworthy" plug/cable system. Since it is a lens plug, slight dirt hardly affects the light energy to be transmitted. This ensures reliable signal transmission in a typical trade fair and event environment.





Mitschnitt-PC – Audio

Für den professionellen Audiomitschnitt. Die Datenübergabe erfolgt je nach Kundenwunsch als Audio-CD oder im Datenformat auf CD, DVD, USB-Stick oder Kundenfestplatte.

- System bestehend aus:
- Notebook (Windows-basierend in aktueller Konfiguration)
 - USB-Audiointerface: Edirol UA25EX
 - Zubehör: Kopfhörer, Line-Übertrager

- Eingesetzte Software:
- Steinberg Wavelab 6.0 inkl. MP3-Fraunhofer-Codec & MP3-Pro

Recording PC – audio

For professional audio recording: data transfer is via audio CD or in data format on CD, DVD, USB stick or customer hard drive.

- System comprising:
- Notebook (Windows-based in current configuration)
 - USB audio interface: Edirol UA25EX
 - Accessories: headphones, line conveyer

- Software used:
- Steinberg Wavelab 6.0 incl. MP3 Fraunhofer Codec & MP3 Pro



Zuspiel-PC – Audio

Für die professionelle Zuspielung von Audio-dateien. Insbesondere bei Veranstaltungen mit Ablaufregie besteht die Anforderung an die Tonregie, komplexe CD- oder MP3-Sammlungen in schneller Abfolge einzuspielen und auf Zuruf Titel zu bearbeiten, zu loopen oder mit Effekten zu versehen. Mit Hilfe dieser rechner-basierten Lösung können übersichtliche Cue-Listen erstellt werden, die dem hohen Anspruch der Ablaufregie gerecht werden. Per MIDI-Datenverbindung mit Digital-Mischpulten (z. B. Yamaha 02R96/PM5D/M7/LS9) kann die Cue-Liste vom Mischpult aus fernbedient werden.

- System bestehend aus:
- Notebook (Windows-basierend in aktueller Konfiguration)
 - USB-Audiointerface: Edirol UA25EX
 - Zubehör: Kopfhörer, Line-Übertrager

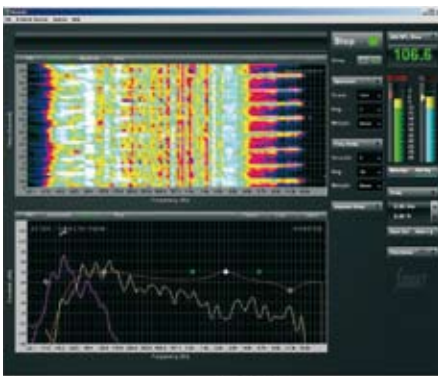
- Eingesetzte Software:
- Ableton Live 7.0 LE
 - Wavelab 6.0 Essentials

Recording PC – audio

For professional recording of audio files. Particularly at events with stage direction, sound technicians are required to play complex CD or MP3 collections in swift sequence as well as edit, loop or add effects to tracks on demand. With the aid of this PC-based solution, comprehensive cue lists can be generated which comply with the high demands asserted by the stage director. Cue lists can be remote-controlled from the mixing console via MIDI data link with digital mixing consoles (e.g. Yamaha 02R96/PM5D/M7/LS9).

- System comprising:
- Notebook (Windows-based in current configuration)
 - USB audio interface: Edirol UA25EX
 - Accessories: headphones, line conveyer

- Software used:
- Ableton Live 7.0 LE
 - Wavelab 6.0 Essentials



Messsystem – Audio

Zweikanaliges FFT-Messsystem zur Einrichtung, Optimierung und Überwachung professioneller Beschallungssysteme.

- System bestehend aus:
- Notebook (Windows-basierend in aktueller Konfiguration)
 - USB-Audiointerface: Edirol UA25EX
 - Zubehör: Messmikrofon, Line-Übertrager

- Eingesetzte Software:
- EAW Smaart-Live Version 6

Measuring system – audio

Dual-channel FFT measuring system for setting up, optimising and monitoring professional sound systems.

- System comprising:
- Notebook (Windows-based in current configuration)
 - USB audio interface: Edirol UA25EX
 - Accessories: measuring microphone, line conveyer

- Software used:
- EAW Smaart-Live version 6

Der
Mensch
bestimmt den
Klang,
nicht der
Lautsprecher.
Wir von
SEEBURG
acoustic line
bauen unsere
Boxen als
Werkzeuge,
die naturgetreu
reproduzieren,
was Musiker,
Produzenten
und alle, die
Klänge
verwenden,
mit Sorgfalt
erarbeitet haben.
Wir wollen
der verlängerte
Arm dieser
Menschen sein.
Ihr Ohr ist
unser Maßstab.

Winfried Salzer

SEEBURG
acoustic line

WWW.SEEBURG.NET



Courtesy of RTT AG



Connex Audiosplitter 20-Kanal passiv mit Phantomspisemodul

Connex 20-Kanal-Audiosplitter mit Teqas TXP20G Phantomspisemodul nach DIN IEC 268-15 für 20 Kanäle. Die interne 48-V-Versorgung übernehmen zwei Industrieschaltnetzteile höchster Güteklasse. Die beiden Netzteile werden über getrennte Stromanschlüsse versorgt, so dass die Möglichkeit besteht, die Speisung an zwei verschiedenen Phasen zu betreiben, um die Ausfallsicherheit zu erhöhen. Auch ohne Phantomspisemodul erhältlich.

Gewicht/Weight: 81 kg
B x H x T/W x H x D: 590 x 730 x 710 mm

Connex audio splitter 20-channel passiv with phantom power module

Connex 20-channel audio splitter with Teqas TXP20G phantom feed module to DIN IEC 268-15 for 20 channels.

The internal 48 V supply is provided by two industrial switch-mode adapters of maximum quality. The two mains adapters are powered by separate electrical connections enabling excitation at two different phases in order to increase reliability.

Also available without phantom power module.



Ampetronic ILD1000G

Audio-Übertragungssystem zur Unterstützung von Hörgerätenutzern. Eine über den Boden verlegte Kupferleitung induziert das Audiosignal direkt in die Hörgeräte Ihrer Gäste, die sich in der Nähe der „Induktionsschleife“ befinden. Mit einer höheren Sprachverständlichkeit für hörgeschädigte Menschen zur **barrierefreien Veranstaltung**.

Option: Ampetronic FSM UP34302-1 Feldstärkemeter zum Systemabgleich nach IEC60118-4:2006

Versorgungsfläche/
Service area: > 1300 m²
Max. Schleifenlänge
(Abh. vom Leitungsquerschnitt)/
Max. loop length
(depending on line cross-section): 153 m – 271 m
Schleifen Gleichstromwiderstand/
Loop DC resistance: 0,5 – 3 Ohm

Ampetronic ILD1000G

Audio transfer system for supporting users of hearing aids. A copper line laid across the floor induces the audio signal directly into the hearing aids worn by your guests near the "induction loop". For greater voice recognition by hearing-impaired people at **barrier-free events**.

Option: Ampetronic FSM UP34302-1 field strength meter for system comparison to IEC60118-4:2006

Max. Schleifenimpedanz/
Max. loop impedance: 3,9 Ohm
Frequenzgang/
Frequency response: 80 Hz – 6,5 kHz
Gewicht/Weight: 3,7 kg
B x H x T/W x H x D: 430 x 44 x 220 mm



DJ-Equipment

Einzelkomponenten und DJ-Konsolen

DJ-Effekte

Pioneer EFX-1000
Korg Kaoss Pad3

DJ-Mixer

Pioneer DJM600
Pioneer DJM800
Pioneer DJM1000
Allen & Heath Xone:92
Rane MP2016A inkl. XP2016
Dynacord M1

DJ-Player

Technics 1210 MKII (inkl. Ortofon Concorde Pro)
Optional: Ortofon Nightclub electro
Ortofon DJ-S blau
Pioneer CDJ 1000MKIII
Denon 2100
Denon DN S3700

DJ-Konsolen

DJ-Konsole I
(Dynacord M1 + Denon2100 im Case)
DJ-Konsole II
(Pioneer DJM600 + 2x Pioneer CDJ 1000MKII im Case)



DJ equipment

Individual components and DJ consoles

Visit our homepage to see our full range of products.

Unser komplettes Produktportfolio finden Sie auf unserer Homepage.



Rednerpult-Mikrofone

z. B. Shure MX-Serie, Sennheiser ME Serie, Schoeps Mikrofone

Lectern microphones

e.g. Shure MX series, Sennheiser ME series, Schoeps microphones

Drahtlose Mikrofone

Empfänger: Shure UR4D+
 Handsender: Shure UR2
 Taschensender: Shure UR1
 Ansteckmikro Niere
 Aktive Richtantenne & Stativ
 Als 2er, 4er oder 8-fach Set

Wireless microphones

Receiver: Shure UR4D+
 Handheld transmitter: Shure UR2
 Pocket transmitter: Shure UR1
 Clip-on microphone, cardioid
 Active directional antenna & tripod
 As a 2-piece, 4-piece or 8-piece set

Sennheiser Evolution

1x Empfänger: Sennheiser ew500 G3 (C 734-776 MHz), 1x Handsender: SKM500 G3 mit 965 Kapsel, 1x Taschensender SK500 G3 mit Mini-Klinke 3,5 mm Anschluss, 1x Ansteckmikro Niere: Sennheiser ME104

Sennheiser Evolution

1x Receiver: Sennheiser ew500 G3 (C 734-776 MHz), 1x Handheld transmitter: SKM500 G3 with 965 capsule, 1x Pocket transmitter: SK500 G3 with mini plug 3,5 mm connector, 1x Clip-on microphone, kidney: Sennheiser ME104

Sennheiser ME136

Exklusiver Sonderbau mit Keulencharakteristik, basierend auf der Sennheiser ME Serie. Mit LEMO-Stecker für drahtlose Mikrofonanlagen von Sennheiser

Sennheiser ME136

Exclusive special design with beam characteristics based on the Sennheiser ME series. With LEMO plug for wireless microphone systems from Sennheiser

Kabelgebundene Mikrofone

z. B. Sennheiser MD-421, Sennheiser E604, Shure SM57/SM58, Shure Beta 87A, Neumann KM184, Schoeps BLM3, Schoeps CMC5, EV RE-20, AKG D112, AKG C419, AKG C414, AKG C451

Cable microphones

e.g. Sennheiser MD-421, Sennheiser E604, Shure SM57/SM58, Shure Beta 87A, Neumann KM184 Schoeps BLM3, Schoeps CMC5, EV RE-20, AKG D112, AKG C419, AKG C414, AKG C451

Headsets

Sennheiser HS-2, DPA-4066 FLC, Teqas HS6, Countryman E6

Headsets

Sennheiser HS-2, DPA-4066 FLC, Teqas HS6, Countryman E6



Exklusiv in der Vermietung
 Exclusively for rental



Auch auf dem iPad möglich

Also available on the iPad



Bosch DCN Konferenzsystem

Hochwertiges digitales Konferenzsystem für sog. „Fronttable“-Situationen wie z. B. Hauptversammlungen. Klang- und Pegelkontrolle für jede Sprechstelle.

Bosch DCN conference system

High-end digital conference system for so-called "front-table" situations, i.e. AGMs. Sound and level control for each microphone station.

Redezeitbegrenzungssystem

Programmierbares großes Display inkl. "Intelligent Lamp" zur Anzeige der Restredezeit

Speech time restriction system

Programmable big display incl. "Intelligent Lamp" for displaying the remaining speech time

Redezeitbegrenzungssystem auf PC-Basis

Interaktive Programmierung für den Kontrollmonitor des Redners, Anzeige der Restredezeit, individuelle Anpassung des Layouts.

PC-based speech time restriction system

Interactive programming for the speaker's control monitor, displaying the remaining speech time as well as featuring individual adaptation of layout.